စာအုပ်စာပေဘက်စုံအခြေ

မောင်ဆုရှင်

လနတ်တော်စာဆိုတော်ရာသီနီးလာသဖြင့်စာပေအာရုံဝင်စားရသည်၊စာပေနှင့်စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးနယ်ပယ်သည်သတင်းအချက်
မီဒီယာအဖြစ်။ ဘ၀ရသဖန်တီးမှုအဖြစ်။ စီးပွားလူမှုတိုးတက်ရေးအထောက်အကူပြုယန္တရားအဖြစ်ဘက်ပေါင်းစုံတွင်
အသုံးဝင်နေသည်ဖြစ်ရာနည်းလမ်းနှင့်နည်းပညာကိုထိန်းသိမ်းလျက်ဖွံ့ ဖြိုးစေရင်းနိုင်ငံသားအားလုံးတို့အတွက်
အလင်းဆောင်ကာပညာခေတ်ထူထောင်လျက်ရှိသည်၊

ပြီးခဲ့သော ၂၀၀၃ခုနှစ်က မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း့ စာအုပ်စာနယ်ဇင်းပေါင်း ၉၇၅၉ မျှထုတ်ဝေခဲ့သည်၊၂၀၀၂ ခုနှစ်အတွင်းက
၈၆၇၆မျိုးမျှထုတ်ဝေခဲ့သည်ဟုအမှတ်အသားရှိသည်၊ထိုနှစ်မတိုင်မီ ၂၀၀၁ ခုနှစ်က စာအုပ်ပေါင်း ၇၉၉၁ မျိုးမျှထုတ်ဝေခဲ့သည်ဟု
ကိန်းဂဏန်းများကိုတွေ့ရသည်၊ထို့ထက်နောက်ကြောင်းပြန်လှန်ကြည့်လျှင်မူကား ၁၉၉၂ ခုနှစ်က စာအုပ်အမျိုးပေါင်း ၁၅၈၉
မျိုးထုတ်ဝေခဲ့သည်ဟု ဆယ်နှစ်စီခြား အထောက်အထားတွေ့ရသည်၊

အရေအတွက်ကိုသာမက အရည်အသွေးပိုင်းကိုရှုလျှင်စာအုပ်စာပေထုတ်ဝေရေးလုပ်ငန်း. နည်းပညာပိုင်းတိုးတက်မှုပိုင်း။
အရေးအသားတိုးတက်မှုအပိုင်း။စာဖတ်ပရိတ်သတ်တိုးပွားမှုပိုင်းနှင့်စာပေဖွံ့ဖြိုးဂေ့းကိုဖွံ့ဖြိုးဂေ့းကို ဖြည့်စွမ်းပေးနိုင်သော နိုင်ငံတော်က
ထောက်ကူပံ့ပိုးမှုအပိုင်းတို့ကိုတွေ့နိုင်သည်၊

အဂ္ဂည်အသွေးဆိုင်ရာ့ ထုတ်လုပ်မှုနည်းပညာများပြောင်းလဲတိုးတက်မှုကိုအသုံးပြုလာကြသဖြင့် စာစီခြင်း။ရုပ်ပုံဓာတ်ပုံကူးခြင်း။
ပုံနှိပ်ခြင်းတို့အချိန်တိုတိုနှင့်လျင်မြန်စွာပုံနှိပ်နိုင်သည်၊အော့ဖ့်ဆက်ပုံနှိပ်စက်များဖြင့် သွက်လက်လျင်မြန်စွာစောင်ရေများများ
လက်ရာကောင်းကောင်းထွက်အောင်စီစဉ် ပုံနှိပ်နိုင်သည်၊ရနိုင်သောစက္ကူဖြင့်ပုံနှိပ်ရန်အဆင်ပြေရေးနှင့်စက္ကူဈေးနှုန်းသတ်မှတ်ရေး
တို့ကိုအချိန်ကာလအလျောက်ဖြေရှင်းညှိနှိုင်းလက်ခံရန်ရှိနေသည်၊ထိုနည်းဖြင့် သရုပ်ဖော်အနုပညာစွမ်းရည်အကြောင်းကတစ်ဖက်နှင့်
စာဖတ်သူတို့အကြိုက်ကိုဖန်တီးခြင်း။တင်ဆက်ခြင်းကတစ်ဖက်ဖြစ်သဖြင့် စာအုပ်စင်များပေါ်တွင်ရောင်စုံဝေဆာလျက်ရှိသည်၊
အရေးအသားပိုင်းတွင်ရေးအားနှင့်လက်ရေးတို့ကိုကြည့်ရန်ရှိသည်၊စာရေးသူတစ်ဦးချင်းရေးသားဖန်တီးရန်စာစောင်များ
မဂ္ဂဇင်းအရေအတွက်နှင့်ဈေးကွက်အခြေအနေလည်းပွင့်လန်းလာသည်ဟုဆိုရမည်၊

နိုင်ငံတွင်း့ ၁၉၈၈ ခုနှစ်ကဂျာနယ်အမျိုးအမည်ငါးမျိုးသာရှိခဲ့သော်လည်း ၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်တွင် ၁၉ မျိုး။ ၂၀၀၂ ကုန်ပိုင်းတွင်
၈၅မျိုးအထိရှိနေသည်၊မဂ္ဂဇင်းများမှာ ၁၉၈၈ ခုနှစ်ကအမျိုးပေါင်း ၄၀ မျှရှိခဲ့ပြီး ၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်တွင် အမျိုးပေါင်း ၆၀။
၂၀၀၂ခုနှစ်အကုန်ပိုင်းတွင်၇၀၆ တိုက်ရှိလာပြီး ၂၀၀၃ခုနှစ်အတွင်း နောက်ထပ်တိုးလာသောထုတ်ဝေသူများလည်းရှိနေလေသည်၊
ပုံနှိပ်စက်များစာရင်းတွင် ၁၉၈၈ ခုနှစ်က ပုံနှိပ်စက် ၂၄၉ လုံး။ ၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်တွင် ၁၉၅၃ လုံး နှင့် ၂၀၀၂အကုန်ပိုင်းတွင် ၄၂၇၄လုံးမျှ
မှတ်ပုံတင်ထားသည်ဟု သိရသည်၊

ရေးလက်ပိုင်းမှာ ယခုအခါ သုတစာပေတို့အထွက်များသည်ဟုလည်းဆိုရအံ့ထင်သည်၊ဘာသာရေး။တွေးခေါ်မြော်မြင်ရေးနှင့်
ကြီးပွားတိုးတက်ရေး(တက်ကျမ်း)တို့မှာအများစုဖြစ်သည်၊ရသပိုင်းတွင်ဖျော်ဖြေရေးလည်းဖြစ်။
လူငယ်လူရွယ်စာဖတ်ပရိတ်သတ်ကြိုက်လည်းဖြစ်သောဝတ္ထုများမှာ ပုံမှန်ထွက်လျက်ရှိသည်၊ထိုဝတ္ထုထဲတွင်ခေတ်ကာလလူမှုရေးကိုထင်ဟပ်
ပြီးအပြုသဘောကိုရှေ့တန်းတင်သည့်စာအုပ်များကိုလည်း ကြုံကြားတွေ့ ရသည်။

ဆရာဝန်တင်ရွှေစာပေဆု ဟုလည်းသီးခြားစာပေဆုအလှူရှင်ပေါ်လာသည်၊ ၂၀၀၂ ခုနှစ်အတွက်မှစ၍လည်း သီးခြားစာပေဆု
အလှူရှင်ပေါ်လာသည်၊ ၂၀၀၂ ခုနှစ်အတွက်မှစ၍ စာအုပ်များကိုယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပေး၍ ဝတ္ထုမဟုတ်သောစာပေမျိုးအတွက်
ဆုနှစ်ဆုရွေးချယ်ပေးခဲ့သည်၊ပခုက္ကူဦးအုံးဖေစာကြည့်တိုက်သည်လည်းတစ်နှစ်အတွင်းမိမိတို့စာကြည့်တိုက်သို့
့ရောက်ရှိလာသောစာအုပ်ကောင်းများစွာထဲမှ စာကြည့်တိုက်ကော်မတီအဆုံးအဖြတ်ဖြင့်စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ၂၀၀၂ ခုနှစ်အတွက်စတင်
ရွေးချယ်အသိအမှတ်ပြုသည့် ပခုက္ကူစာကြည့်တိုက်ဆု ဟူ၍ပဖြစ်သည်။ပြိုင်ပွဲဝင်ဆုများသည်စာရေးကျင့် ။
ကလောင်သွေးခွင့်ရလိုသူများအတွက်ပျိုးခင်းပင်ဖြစ်သည်၊

စာဖတ်ပရိတ်သတ်ပမာဏမှာလူဦးရေတိုးပွားခြင်း။ပညာတတ်ဦးရေတိုးပွားခြင်း။စာအုပ်စာပေနှင့်လက်လှမ်းမီခြင်းတို့အပြင်
ကျေးလက်အရောက်စာပေခရီးနှင်နိုင်သော စာကြည့်တိုက်များကျေးဇူးဖြင့်အရေအတွက်များပြားနေသည်မှာသေချာပါသည်၊
ဒိုကျေးရွာဟူသောစာစောင်ပင်ကျေးလက်အတွက်ရည်စူး၍ထွက်ပေါ်လာသည်။နိုင်ငံတော်ပိုင်းအနေဖြင့်ပြန်ကြားရေးနှင့်ပြည်
သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနကဖွင့်လှစ်ထားသောစာကြည့်တိုက်ပေါင်း(၃၄၀)ကျော်ရှိနေသည်၊လူထုဆက်သွယ်ရေးနယ်ပယ်တွင် ဗီဒီယို။
ရုပ်မြင်သံကြားတို့နယ်တကာတွင် ဝင်ဆံ့လာသော်လည်း စာဖတ်ပရိတ်သတ်ဦးရေလျော့ပါးမသွားသည်မှာ
နိုင်ငံတကာတွင်လည်းထို့အတူပင်ဖြစ်ကျေနပ်လောက်သည်၊

စာဖတ်ပရိတ်သတ်တိုးပွားရေးသည်ရှေးခေတ် မျက်မှောက်ခေတ် စာကောင်းပေမွန်များအကြောင်းကို
ဖွင့်ဆိုလမ်းညွှန်နိုင်သောစာစောင်များ။စာအုပ်ဝေဖန်ချက်များ။စနစ်ကျသောစာပေဟောပြောပွဲများ
ယခုထက်ပို၍လိုအပ်နေသည်မှာထင်ရှားနေပါသည်၊ဖောပြနေကျသတင်းစာ။မဂ္ဂဇင်းကြော်ငြာများအပြင်မြန်မာ့အသံစာအုပ်စင်
ံအခန်းကိုလည်းစာပေမိတ်ဆက်အတွက်အားထားနိုင်ပါသည်၊စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့မှ ထုတ်ဝေသော စာအုပ်လောက နှင့်
အခြားစာပေမဂ္ဂဇင်းတို့မှာ မှန်မှန်မထွက်နိုင်ဘဲရှိသည်၊နွယ်နီ။မိုးဂျာနယ်။ရုပ်ရှင်တေးကဗျာစသောစာစောင်များက
ဖြည့်တင်းနိုင်သမျှဖြည့်တင်းကူညီလျက်ရှိသည်ကိုစာပေချစ်သူများ လိုက်စားသူများအဖို့ကျေးဇူးတင်ရသေးသည်၊

pma&;q&m|u;rsm;.ar;zm;r|u , ver|Epywvnaersm;uy*vuyi;r
txr;trwjy|vsu pmayvu&mrsm;paygi;xwa0jci;/tcr;tem;usi;yjci;wrmvn;
tus|;jy|pmayrsm;ua&;cs , zw&|vowtwu tm&a&mu tus|;x;p&mjzpon/jrermEiipmayEi

pme , Zi; tzupmaygi;csyuxwa0olrsm; tul t nzi xwa0c&m
q&maZm*s/q&myr;ei;/q&mr [maq/q&mv , wy@w 0;armju;w pmaygi;prsm;xucxuqyijzpon?
q&mwlum&ncijroiorvu&mrsm;uxwa0&maemuxyxi&m;onq&mju;rsm;yi trsm; tjym;useaeao;on?
rsuarmuacwtajctae t&pmayxwa0a&;wioooomomvtyaeonrmpma&;jci; tww(&oEiow)wubmomwp&ytaejzi
ycsjci;EiueysLwmpmponae&mwiy&zwjci; trm;jyijci;wjzponvyie;rsm;rm tx0goemEiqiaomvn; tajcc
aqmuwnavusiay;aomoiwe;rsm;&tyavon?aemuxyvtycsuwp&yrmpmay tEynmwucpm;Eia tmijzejzL;&mwi
p;ym;a&;ueo , rljzpon tm;avsmpm wez;owrwjci; us , jyea tmiyaqmijci;
pep tajccsrwa&mi;csjci;wyijzpon?xuprsm;rmueo , vyie; tztpn; [q tyaom tzrsm;
tul t nzijyvy&jrjzp&m jrermEiipmayEipme , Zi; tz jrermEiiyEyoEixwa0olrsm; toi;
jrermEiipmjunwursm; toi; [lao m tmrctztpn;rsm;y;aygi;aqmi&urEi
pmay , 0aus;rlz jzL;&een;vr;wu tluwijyEirlay:wiwnavon?

1962 cEpceu jrermEiipm tyxwa0a&;vyie;qi&mtztpn;rsm;y;aygi;aqmi&urtrnjzi
pmwr;wpapmiuq&m0;xizu(armixi)ua&;om;zwjum; í , leupu tz. tul t nzi&euejr
pmayArmeusi;yaomE;aEmzv , ywioi;con?xp0u pmayxwa0a&;jy ó emrsm;u pma&;own;jzwol/
o&yazmol/yEyol/xwa0ol/jzecsol/pmjunwurL;w. tjrirsm;uq&maZ , s/0;oe;azjri?'*e0;vab?&r0
0;ausm?ao;aomu0;jynp?ye;cs0;uav;?uwiatmi-rpe;EiycuL rxvmwrjzecsolrsm;u
yg0iaq;aE;cjuon?xE;aEmzv , y. tp&icpmupmayArmeupm tyxwa0c&m pm tyavmu [laom trnjzi
a&mi;cscon?xuovyie;qi&mE;aEmzv , yrl;uquvuusi;yrnqv(i tajcctaqmu t trsm; , ciuxuawmiwi;vsu&on?